

令和2年

《新刊案内 7月号》 (6月受入分)



※ 読みたい本がございましたら、お知らせください。

標茶町図書館

TEL 015-485-2300
FAX 015-485-2609

【休館日】 月曜日・祝日

【開館時間】 火～木 10:00～18:00
金 10:00～21:00
土・日 10:00～16:00

【一般図書】



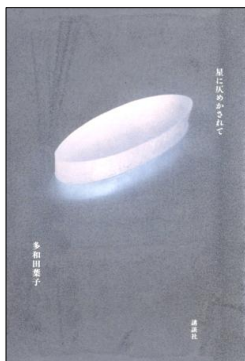
『コミュニケーション・ストレス 男女のミゾを科学する』
黒川 伊保子/著、PHP研究所

ほとんどの女性は「プロセス指向共感型」、ほとんどの男性は「ゴール指向問題解決型」という脳の使い方をし、この違いが男女理解を阻む。職場でも夫婦間でも、友人・恋人関係でも有効な、男女間コミュニケーションを伝授。

『ヒグマ学への招待 自然と文化で考える』

増田 隆一/編著、北海道大学出版会

ヒグマという動物を通して、ヒトと自然の関係を過去・現在・未来の変遷の中で考える「ヒグマ学」。自然科学または社会科学の分野の研究者15名が、ヒグマに関する新旧の知見も含め熱く語り、読者をヒグマ学の世界にいざなう。



『星に灰めかされて』

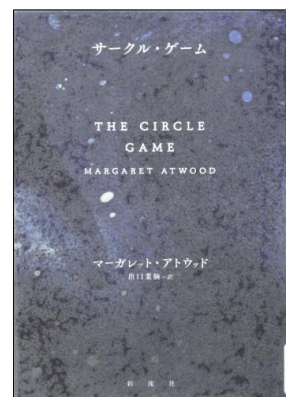
多和田 葉子/著、講談社

留学中に「母国の島国」が消滅してしまった女性、Hirukoがつくり出した独自の言語<パンスカ>は、見知らぬ人々を結びつけ…。「地球にちりばめられて」に続く、国境を越えたサーガ第2部。

『サークル・ゲーム』

マーガレット・アトウッド/著、出口 菜摘/訳、彩流社

この恍惚とした回転が喜びだと誤解していたのかも知れないでも、そこになんの喜びもない（「サークル・ゲーム」より）不穏な空気に包まれた28篇の詩集。マーガレット・アトウッドのデビュー作、本邦初訳。



分野	著者	書名
◆ 農業、畜産関係 ◆		
農業経済	田中 康晃	新規農業参入の手続きと農地所有適格法人の設立・運営
獣医学	アマダ・ケイ・マクヴェティ	牛疫 兵器化され、根絶されたウイルス
乗馬	全国乗馬倶楽部振興協会	DVDでもっと優雅に！乗馬 上達のコツ50
◆ ビジネス関係 ◆		
ビジネス	片桐 あい	これからのテレワーク 新しい時代の働き方の教科書
	武田 佳奈	フルキャリアマネジメント 子育てしながら働く部下を持つマネジャーの心得
社会保障	中尾 幸村、中尾 孝子	図解わかる 会社をやめるときの手続きのすべて
消費者	デイリー法学選書	事業者必携！特定商取引法と消費者取引の法律知識
労働	石井 京子 ほか	発達障害の人の雇用と合理的配慮がわかる本
	澤田 晃宏	ルポ技能実習生
	自由国民社	仕事のカタログ 2021-22年版
◆ 教育関係 ◆		
教育学	榎本 博明	「さみしさ」の力 孤独と自立の心理学
大学入試	木村 由香里	大学学部調べ 教養学部 中高生のための学部選びガイド
◆ 医療、健康関係 ◆		
医療	平松 類	知ってはいけない 医者の正体
	鎌田 實	図解 鎌田實医師が実践している認知症にならない29の習慣
	長沼 睦雄	敏感すぎる生きづらい人のところがラクになる方法
	石 弘之	感染症の世界史（文庫）
	主婦の友社/編	腎臓病の人のための食品成分表 ポケット版
	中山 祐次郎	がん外科医の本音
	杉本 由佳/監修	楽しいゲーム式 新ガボールパッチ 目がよくなるBOOK
◆ スポーツ・運動関係 ◆		
卓球	岸川 一星	卓球の戦い方 先の先を読み、超高速ラリーを制す
◆ まちづくり・地方自治関係 ◆		
学習塾	樽沢 俊宏	10年先を見据えた地方創生の実践
◆ アイヌ民族関係 ◆		
アイヌ民族	平凡社	別冊太陽 アイヌをもっと知る図鑑
伝説、民話	萱野 茂	アイヌと神々の物語 炉端で聞いたウウエペケレ
◆ 郷土・地域資料、北海道関係 ◆		
標茶町	標茶町博物館	標茶町博物館紀要 第1号
地理・紀行	JTBパブリッシング	北海道のおいしい道の駅&SA・PA
	まっふるマガジン	知床・阿寒 網走・釧路湿原' 21
	”	北海道ベストプラン
昆虫類	永盛 俊行 ほか	北海道の蝶
哺乳類	増田 隆一/編	ヒグマ学への招待 自然と文化で考える

分野	著者	書名
《哲学・宗教》		
心理学	齊藤 勇	図解 心理学用語大全
	黒川 伊保子	コミュニケーション・ストレス 男女のミゾを科学する
《歴史・地理》		
日本史	長浜 浩明	日本の誕生 皇室と日本人のルーツ
地理・紀行	NHK出版	国立公園を旅する
《社会科学》		
文化事情	坂本 菜の花	菜の花の沖縄日記
政治史・事情	籠池 泰典、赤澤 竜也	国策不捜査 「森友事件」の全貌
司法	多比羅 誠、多比羅 研	内容証明を出すならこの1冊 第5版
	三井 誠、酒巻 匡	入門刑事手続法 第8版
税金	OAG税理士法人チーム相続	Q&A相続実務全書（改正相続法・納税猶予 対応版）
社会病理	佐藤 直樹	加害者バッシング 世間学から考える
社会福祉	NOSIGNER	OLIVE いのちを守るハンドブック
	井本 邦昭	介護に役立つ人体力学
	児玉 真美	私たちはふつうに老いることができない 高齢化する障害者家族
	細川 貂々	生きづらいでしたか？ 私の苦勞と付き合い当事者研究入門
《自然科学》		
生物	本庶 佑	幸福感に関する生物学的随想
《技術・工学》		
冷凍工学	日本冷凍空調学会	トコトンやさしい 冷凍空調技術の本
手芸	誠文堂新光社	夏糸で編むネットバッグ
料理	有元 葉子	レシピ以前に知っておきたい 今さら聞けない料理のこつ
	太田 さちか	不思議なお菓子レシピ サイエンススイーツ
	河瀬 璃菜	神レンチン あなたにやさしい電子レンジレシピ
《産業・商業》		
飼鳥	細川 博昭	老鳥との暮らしかた
鉄道	鼠入 昌史	絶滅危惧鉄道2020
《芸術・美術》		
美術史	池上 英洋	レオナルド・ダ・ヴィンチ よみがえる天才
ちぎり絵	木村 セツ	90歳セツの新聞ちぎり絵
絵本	赤羽 未吉	新装版 私の絵本ろん 中・高校生のための絵本入門
	筒井 大介/編	あの日からの或る日の絵とことば
《情報・出版・その他の図書》		
知識、学問	前田 裕二	メモの魔力
読書	藤原 和博	本を読む人だけが手にするもの（文庫）
《文学》		
文学史	頭木 弘樹	NHKラジオ深夜便 絶望名言 2
詩歌	下田 恵子	陽だまりの中
	下田 秀枝	歌集 雨やはらかに
	下田 裕子	歌集 風のやうなる

分野	著者	書名
小説	赤川 次郎	泥棒は世界を救う
	麻見 和史	銀翼の死角 警視庁文書捜査官（文庫）
	綾瀬 まる	まだ暖かい鍋を抱いておやすみ
	伊岡 瞬	冷たい檻（文庫）
	石原 慎太郎	死者との対話
	大崎 梢	さよなら願いごと
	垣谷 美雨	七十歳死亡法案、可決（文庫）
	桂 望実	結婚させる家
	黒川 博行	アニーの冷たい朝（文庫）
	黒田 夏子	組曲 わすれこうじ
	今野 敏	任侠シネマ
	咲沢 くれは	五年後に
	篠 綾子	しのぶ草 江戸菓子舗照月堂（文庫）
	”	びいどろ金魚 江戸菓子舗照月堂（文庫）
	”	ほおずき灯し 江戸菓子舗照月堂（文庫）
	”	菊のきせ綿 江戸菓子舗照月堂（文庫）
	”	親子たい焼き 江戸菓子舗照月堂（文庫）
	”	雪ひとひら 江戸菓子舗照月堂（文庫）
	”	望月のうさぎ 江戸菓子舗照月堂（文庫）
	下村 敦史	法の雨
	高樹 のぶ子	小説伊勢物語 業平
	多和田 葉子	星に仄めかされて
	千早 茜	正しい女たち
	辻 真先	たかが殺人じゃないか 昭和24年の推理小説
	天童 荒太	迷子のままで
	堂場 瞬一	ダブル・トライ
	中島 さなえ	あふれる家
	中山 七里	カインの傲慢
	西尾 維新	化物語（上・下）
	”	悲業殿
	”	悲惨伝
	”	悲痛伝
	”	悲報伝
	”	悲亡伝
	”	悲縁伝
	西村 京太郎	十津川警部 呉・広島ダブル殺人事件
	新田 次郎、藤原 正彦	孤愁〈サウダーデ〉（文庫）
	馳 星周	少年と犬

分野	著者	書名	
小説	畠山 健二	本所おけら長屋(三～十三) (文庫)	
	藤井 邦夫	笑う女 大江戸閻魔帳(四) (文庫)	
	藤崎 翔	あなたに会えて困った	
	藤原 緋沙子	ほたる茶屋 千成屋お吟	
	古野 まほろ	新任警視	
	誉田 哲也	妖の掟	
	湊 かなえ	カケラ	
	宮部 みゆき	きたきた捕物帖	
	山崎 光夫	殿、それでは戦国武将のお話をいたしましょう 貝原益軒の歴史夜話	
	吉本 ばなな	吹上奇譚 第二話 どんぶり	
	エッセイ	阿川 佐和子	老人初心者の覚悟
		井上 ひさし	芝居とその周辺 発掘エッセイ・セレクション
		瀬戸内 寂聴	寂聴 九十七歳の遺言
〃		生きることば あなたへ (文庫)	
紀行文	梯 久美子	サガレン 樺太／サハリン 境界を旅する	
手紙	佐藤 愛子、小島 慶子	女二人の手紙のやりとり 人生論 あなたは酢ダコが好きか嫌いか	
中国文学	青木 五郎	史記〈列伝三〉 新書漢文大系	
	〃	史記〈列伝四〉 新書漢文大系	
	〃	史記〈列伝五〉 新書漢文大系	
	今井 宇三郎	易経 新書漢文大系	
	向嶋 成美、高橋 明郎	唐宗八大家文読本〈蘇軾〉 新書漢文大系	
外国文学	マーガレット・アトウッド	サークル・ゲーム	
	ディーン・R・クーンツ	闇の眼 (文庫)	
	ヘルマン・ヘッセ	車輪の下 (文庫)	
	ダヴィド・フェンキノス	シャルロツテ	
.....			
《雑誌》	NHK出版	きょうの料理 2020年7月号	
	〃	すてきにハンドメイド 2020年7月号	
	親子読書地域文庫全国連絡会	子どもと読書 2020年7・8号 No.442	
	近代映画社	SCREEN 2020年8月号	
	出版文化産業振興財団	この本読んで! 2020年夏 第75号	
	主婦と生活社	コットンタイム 2020年7月号 No.151	
	小学館	サライ 2020年7月号	
	太陽	クオリティ 2020年7月号	
	文藝春秋	文藝春秋 2020年7月号	
	マキノ出版	安心 2020年7月号	
	リクルート北海道じゃらん	北海道じゃらん 2020年7月号	

【 児童図書 】



『南総里見八犬伝 かけぬけろ！宿命の八犬士』

曲亭 馬琴/原作、奥山 景布子/著、縞/絵、集英社

妖女玉梓の呪いで命を失った伏姫のもとから、「仁・義・礼・智・忠・信・孝・悌」の8つの玉が飛び散る。時は流れ、8つの玉を持つ犬士たちは運命にみちびかれ…。不思議な玉を持つ運命の八犬士たちの壮大な冒険譚。

『兄の名は、ジェシカ』

ジョン・ポイン/著、原田 勝/訳、あすなろ書房

4歳年上のジェイソンは、サムの子の自慢の兄。ただこのごろ、少し様子が変わったみたいだ。一人の子どもがジェンダーや性的指向という問題にどう向き合っていくのかを、わかりやすく、誠実に、時にコミカルに描く。



『きょうからほいくえん』

エヴァ・モンタナーリ/作、石津 ちひろ/訳、岩崎書店

今日はわにくんが初めて保育園に行く日。朝ご飯をたべて、さあ出発。保育園についたらぞう先生がお出迎え。わにくんは、保育園でどんなふう過ごすのかな？親子で楽しみながら入園準備ができる絵本。

『まひるのけっとう』

マヌエル・マルソル/作、中川 ひろたか/訳、光村教育図書

荒野に立つネイティブアメリカンとカウボーイ。決闘が始まろうとしたその時、銃に一羽の鳥が…。こんなにゆる〜い決闘、今まであった？映画の手法を取り入れた新感覚絵本。



分野	著者	書名
《社会科学》		
社会学	池上 彰/監修	なぜ僕らは働くのか 君が幸せになるために考えてほしい大切なこと
《自然科学》		
古生物	小林 快次/監修	恐竜2 最新研究 講談社の動く図鑑MOVE
昆虫	新開 孝	うまれたよ！カブトムシ よみきかせしゃしんえほん
《技術・工学》		
料理	宮原 美香	パスタのひみつ 学研まんがでよくわかる
《芸術・美術・スポーツ》		
絵画	加藤 休ミ	クレヨンで描いた おいしい魚図鑑
ギャグ	原 ゆたか/原作・監修	かいけつゾロリのまいにちおやしギャグ1年分
なぞなぞ	”	かいけつゾロリのまいにちなぞなぞ1年分
《文学》		
日本のよみもの	PHP研究所	ラストで君は「まさか！」と言う デジャヴ
	”	ラストで君は「まさか！」と言う 時のはざま
	”	ラストで君は「まさか！」と言う 予知夢
	相川 真	青星学園★チームEYE-Sの事件ノート クロトの一日カノジョ大作戦
	あんびる やすこ	なんでも魔女商会 27 コットンのティータイム
	市宮 早記	噂のあのコは剣道部！
	いとう みく	まいごのしにがみ
	大久保 雨咲	雨の日は、いっしょに
	奥山 景布子	南総里見八犬伝 かけぬけろ！宿命の八犬士
	如月 かずさ	なのだのノダちゃん おねがい流れ星
	倉橋 燿子	夜カフェ 6
	このはな さくら	スキ・キライ相関図 ② 好きな人のウラの顔……？
	斉藤 洋	えんそくのおばけずかん おいてけバスガイド
	佐東 みどり	謎新聞ミライタイムズ ⑤ これでサヨナラ！？あやうし新聞部
	杉山 亮	まちががなく名探偵
	豊田 巧	ミステリー列車を追え！北斗星 リバイバル運行で誘拐事件！？
	野中 柊	紙ひこうき、きみへ
	はやみね かおる	怪盗クイーンからの予告状 怪盗クイーン エピソード0
	原 ゆたか	かいけつゾロリのレッドダイヤをさがせ！！
	廣嶋 玲子	かみさまのベビーシッター
	藤咲 あゆな	魔天使マテリアルXXX 明日への扉
外国のよみもの	キース・グレイ	父さんが帰らない町で THE LAST SOLDIER
	ケリー・マケイン	ひみつの妖精ハウス ⑩ 子イヌは名探偵！？
	ジェフ・キニー	ロウリーのいい子日記 親友グレッグの伝記
	ジョン・フラナガン	アラルエン戦記 11 危難 上
	”	アラルエン戦記 12 危難 下
	”	アラルエン戦記 13 東国 上
	ジョン・ポイン	兄の名は、ジェシカ
	ミチャエル・エンデ	モモ

分野	著者	書名
日本の絵本	青木 伸生/監修	ことばのえほん④ 7月
	あべ はじめ	ミーちゃんとロン
	新井 洋行	やさいじゃぶじゃぶ
	いのうえ ちひろ	ひまわりデパート
	井上 よう子/作 たちの けいこ/絵	マリンちゃんのかいていたんけん スーパーワイドチャレンジえほん
	岩瀬 成子/作 中谷 靖彦/絵	とっとこトマちゃん
	植田 真	ぼくはかわです
	内田 麟太郎/作 たかす かずみ/絵	いのちは
	内田 麟太郎/作 高部 晴市/絵	へんかしらそうかしら
	大串 ゆうじ	よなかかいじゅうイビキラス
	太田 大輔	絵本 江戸のたび
	大原 悦子/文 古川 裕子/絵	ケロリンピック
	岡本 一郎/文 岩本 康之亮/絵	イソップのおはなし 一年生のおはなし③
	おくはら ゆめ	うんめえめえし のはらのごはん
	風木 一人/作 岡崎 立/絵	とんでいく
	加藤 休三	うどんできた!
	荻田 澄子/文 つちだ のぶこ/絵	へっこきへのた
	かるく こうぼう	チップくんのきかんしゃぽっぽー!
	かわむら すずみ	はんぶんこ
	木村 由利子/文 広野 多珂子/絵	おかあさんがあんでくれたぼうし
	工藤 直子/詩 いもと ようこ/絵	工藤直子詩集 てれるぜ
	ケロボンズ/作 いぬんこ/絵	はっけよーい
	ザ・キャピカンパニー	おいらひよっとこ
	佐々木 マキ	10にんのせんにん
	さとう わきこ	せんたくかあちゃん
	しおたに まみこ	やねうらべやのおばけ
	柴田 ケイコ	ぼめちゃんとだっくすちゃん
	竹中 踐/文 石森 愛彦/絵	かなへび
	つかさ おさむ	ぼくはひとりぼっちじゃない
	つしま ひろし	ころころぞうさんのだいぼうけん
	筒井 頼子/作 林 明子/絵	あさえとちいさいいもうと

分野

著者

書名

つばい じゅり	おにぎりさんきょうだい
とうごう なりさ	さくらがさくと
とよた かずひこ	はぶらしくんです。
ナカオ マサトシ/作 澤野 秋文/絵	じごくにアイス
中川 ひろたか/文 飯野 和好/絵	あくび
中川 ひろたか/文 まるやま あやこ/絵	はいー!
なかや みわ	きりかぶのきりじいちゃん
中山 千夏/文 和田 誠/絵	どんなかんじかなあ
なつめ よしかず	きえるあひる
野村 たかあき	らくごえほん 千両みかん
野呂 きくえ/作 松成 真理子/絵	ランカ にほんにやってきたおんなのこ
はまの ゆか	しゅうくんかぞくのしあわせレシピ ちらしずし
林 木林/作 はた こうしろう/絵	どんなふうに見えるの?
林 木林/文 岡田 千晶/絵	こもれび
林家 彦いち/原作 加藤 休三/文・絵	ながしまのまんげつ
ひこ・田中/作 小林 万希子/絵	サンタさんたら、もう!
ひこ・田中/作 堀川 理万子/絵	ひつつきむし
ふくだ しょう 中川 ひろたか/作	おいでおいで
古内 ヨシ	おふろだいすきねことおふろだいきらいねこ
松岡 達英	みてるのだーれ
まど・みちお/詩 いもと ようこ/絵	まど・みちお詩集 ぞうさん
宮澤 真理	こにぎりくん③ こにぎりくんのうんどうかい
”	こにぎりくん④ こにぎりくんのちょうちょ
村田 沙耶香/作 米増 由香/絵	ぼくのポーポがこいをした
最上 一平/作 カワダ クニコ/絵	おばけえん
やえがし なおこ/作 猫野 ペすか/絵	はるがくれたハンカチ
八百板 洋子/文 垂石 眞子/絵	あっくんとデコやしき
やなせ たかし	アンパンマンとカレンのもり
”	アンパンマンとてっかのコマキちゃん スーパーアニメブック
山本 りくお	とくべつなひ
ヨシタケ シンスケ	なんだろうなんだろう

分野	著者	書名
外国の絵本	NOSY CROW編集部	歴史たんけん トムをみつけよう！ 古代エジプト
	アダム・レックス/文	がっこうだってどきどきしてる
	アン&ゲオルグ・ハレンスレーベン	こねこのブーフー ⑨ ドラゴンにあったよ！
	”	こねこのブーフー ⑩ リサとガスパールにあったよ！
	アン・ウィットフォード・ポール/文	どうぶつたちのがっこうって？
	エヴァ・モンタナーリ	きょうからほいくえん
	エド・ヴィアー	ゆうかんなねこ？くろすけ
	オーレリー・シアン・ショウ・シーヌ	かなしくなったらやってみて！
	”	こわくなったらやってみて！
	カリーヌ・シュリュグ/文	ママはかいぞく
	キャリー・ガラッシュ/文	おばあちゃんのおくりもの
	ケイト・クライス/文	ずっと ねがいはひとつだけ
	コルネーリア・フンケ/文	きえたぐらぐらのは
	”	もじゃひげせんちょうとかいぞくたち
	シャルル・ル・プレヴォ/文	おばけがふくをなくしたら
	ジョン・ヴァーノン・ロード	ジャイアント・ジャム・サンド
	スムリティ・プラサーダム・ホールズ/文	ずっといっしょ
	”	ちいさなしまのだいもんだい
	ドリュウ・テイウォルト/文	かえてきたクレヨン
	ニック・プロムリー/文	そーっとそーっとひらいてみよう
	ピッパ・グッドハート/文	えらぶえほん
	マーク・スペリング/文	うまれてくれてありがとう
	マイケル・レックス	おれ、ピートくいたい
	マヌエル・マルソン	まひるのけっとう
	リサ・パップ	わたしのそばできいていて
	リビー・ウォルデン/作	山はしっている
リリア	あおいアヒル	
ロバート・ブライト	おばけのジョージー とびだしたけいとだま	
紙芝居	キム・ファン/脚本 おおた ぐろまり/絵	アオバズクのおうちさがし
	こが ようこ/脚本 夏目 尚吾/絵	かばがおおきなくちをあけるわけ