

令和4年

《新刊案内 2月号》 (1月受入分)



※ 読みたい本がございましたら、お知らせください。

標茶町図書館

TEL 015-485-2300
FAX 015-485-2609

【休館日】 月曜日・祝日
(月曜日が祝日の時は翌火曜日も)

【開館時間】 火～木 10:00～18:00
金 10:00～19:00
土・日 10:00～17:00



図書館HPIにも
掲載しています

【コラム】みんなの「この本おすすめ！」

1月号まで5回にわたって、標茶町図書館協議会委員の皆さんによるおすすめ本コラムをリレー方式でお届けしておりました。今月号からは、皆さんのおすすめ本を紹介いたします。

今回は、林咲菜さんにご執筆いただきました。紹介された図書は図書館にございますので、読みたい方はご連絡ください。

「神様のカルテ」シリーズですっかり夏川草介さんのファンになりました。紹介したいのは、最新作「臨床の砦」(2021年、小学館)と「始まりの木」(2020年、小学館)です。

「臨床の砦」は、現役の内科医でもある著者ならではの作品で、新型コロナウイルス流行下における医療現場が舞台の、現実味溢れるお話です。長野の勤務医である主人公が、コロナ禍に翻弄されながらも戦い抜く姿がリアルに伝わってきます。とはいえ、よくあるヒーローストーリーではなく、主人公の心模様を通して、私たちは今の時代をどう捉えて考え生きるべきなのか、そんな問いを投げかけてくれているように感じました。

一方で、「始まりの木」は民俗学講座の教授とその学生による珍道中を描く短編小説です。「神様のカルテ」同様、著者ならではの小気味よいリズムカルな文章が印象的で、あっという間に読んでしまいます。ただし、軸にあるのは「神を失った日本人はどこへ向かうのか」という壮大なテーマ。迷える学生相手に、とても大事なことを登場人物たちがズバツと的確に、時に痛烈に言い放ってくれて、読んでいる私もハッとさせられること多々。日常の悩みが小さく感じられるくらい、大きなことに気づかせてくれる一冊でした。



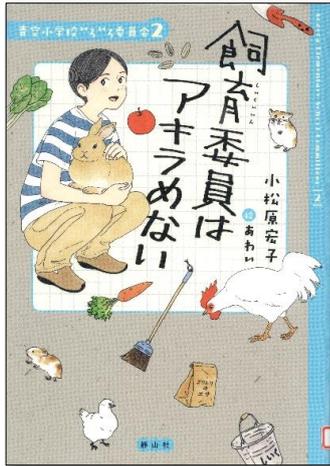
| 分野 | 著者 | 書名 |
|--------------------------|-------------|---|
| ◆ ビジネス関係 ◆ | | |
| 経営管理 | 伊東 久、竹岡 聡子 | ハラスメントを防ぐコミュニケーション手法と働きやすい職場づくり |
| 職業 | 池田 直子 | 社会保険労務士になるには |
| | 益田 美樹 | 日本語教師になるには |
| ◆ 教育関係 ◆ | | |
| 学校図書館 | 全国学校図書館協議会 | 1人1台端末時代の学校図書館担当指導主事の仕事と知識 |
| 教育 | 諸富 祥彦 | 教師とSCのためのカウンセリング・テクニック（1～5） |
| ◆ 保育、育児関係 ◆ | | |
| 保育、育児 | 堤 ちはる | 「食」とおして育つもの・育てたいもの |
| | 佐々木 正美 | 子育てに迷ったときのお母さんへの言葉 |
| ◆ 医療、健康関係 ◆ | | |
| 医療 | 中川 恵一 | 医者にがんと言われたら最初に読む本 |
| | 養老 孟司 ほか | がんから始まる生き方 |
| | 谷口 清 | その歯、残せます インプラント治療の前にもう一つの選択肢 |
| ◆ まちづくり・地方自治関係 ◆ | | |
| 地方自治 | 木下 斉 | まちづくり幻想 地域再生はなぜこれほど失敗するのか |
| | 小西 砂千夫 ほか | 自治体の財政診断 |
| ◆ 郷土・地域資料、北海道関係 ◆ | | |
| 日本史 | 三浦 正人/監修 | 北海道の縄文文化 こころと暮らし |
| 料理 | すずき もも | おいしい大地、北海道！ |
| 産業 | 北海道新聞社 | 北海道の業界地図 2022-23 |
| 《哲学・宗教》 | | |
| 心理学 | オードリー・タン | 天才IT大臣オードリー・タンが初めて明かす 問題解決の4ステップと15キーワード |
| 人生訓 | 鎌田 實 | ちょうどいい孤独 |
| 《歴史・地理》 | | |
| 日本史 | 田中 大喜 | 図説 鎌倉幕府 |
| | 三浦 祐之 | 「海の民」の日本神話 古代ヤポネシア表通りをゆく |
| 個人伝記 | 山中 伸弥、藤井 聡太 | 挑戦 常識のブレーキをはずせ |
| 《社会科学》 | | |
| 評論 | 養老 孟司 | ヒトの壁 |
| 政治 | 和田 静香 | 時給はいつも最低賃金、これって私のせいですか？国会議員に聞いてみた。 |
| 社会学 | 福田 ますみ | ポリコレの正体 「多様性尊重」「言葉狩り」の先にあるものは |

| 分野 | 著者 | 書名 |
|----------------|-------------|--------------------------------|
| 《技術・工学》 | | |
| 環境 | 伊勢 武史 | 2050年の地球を予測する 科学でわかる環境の未来 |
| パソコン | 入江 祐也 | 今すぐ使えるかんたんYouTube動画編集入門 |
| | 戸内 順一 | 初めてのWindows11 |
| 手芸 | 越膳 夕香 | ファスナーポーチの型紙の本 |
| | 金丸 かほり | シルバニアファミリーの楽しい着せかえ服とこもの |
| | 河出書房新社 | オーガンジー刺しゅうのアクセサリ |
| 料理 | 嶋中 芳、旦部 幸博 | ホーム・コーヒー・ロースティング お家ではじめる自家焙煎珈琲 |
| | 畠中 恵 | しゃばけごはん (文庫) |
| | 柳川 かおり | 簡単ひと手間 共働きごはん |
| 《産業・商業》 | | |
| 花卉園芸 | 俵 万智 | 花と短歌でめぐる二十四節気花のこよみ |
| ペット | サニー カミヤ | ペットの命を守る本 もしもに備える救急ガイド |
| 《芸術・美術》 | | |
| レタリング | bechori | まいにち使えるハンドレタリング |
| 声楽 | キングレコード(株) | ピアノといっしょに こどもメッセージソングと卒園のうた |
| 歌劇 | 中本 千晶 | タカラヅカの解剖図鑑 詳説世界史 |
| 《言語》 | | |
| 方言 | 篠崎 晃一 | それいけ! 方言探偵団 |
| 韓国語 | 尹 亨仁 | デイリーコンサイズ韓日韓辞典 |
| 英語 | 倉林 秀男 | バッチリ身につく 英語の学び方 |
| 《情報、出版、その他の図書》 | | |
| 書店 | 岩田 徹 | 一万円選書 北国の小さな本屋が起こした奇跡の物語 |
| 《文学》 | | |
| 日本文学 | 山崎 ナオコーラ | 文豪お墓まいり記 |
| 詩歌 | 樽見 博 | 戦争俳句と俳人たち |
| 戯曲 | 木皿 泉 | すいか 1 (文庫) |
| | 木皿 泉+山田 あかね | すいか 2 (文庫) |
| 小説 | 相場 英雄 | マンモスの抜け殻 |
| | アミの会 (仮) | 11の秘密 ラスト・メッセージ |
| | 彩藤 アザミ | 不村家奇譚 ある憑きもの一族の年代記 |
| | 有栖川 有栖 | 捜査線上の夕映え |
| | 川瀬 七緒 | フォークロアの鍵 (文庫) |

| 分野 | 著者 | 書名 |
|----|---------|--------------------------|
| 小説 | 神永 学 | 心霊探偵八雲 INITIAL FILE 魂の素数 |
| | ” | 心霊探偵八雲 青の呪い（文庫） |
| | 木内 昇 | 新選組 幕末の青嵐（文庫） |
| | 呉 勝浩 ほか | 警官の道 |
| | 小手鞠 るい | 女性失格 |
| | 今野 敏 | 惣角流浪（文庫） |
| | 佐伯 泰英 | 空也十番勝負 異変ありや（文庫） |
| | 佐々木 譲 | 偽装同盟 |
| | 重松 清 | 答えは風のなか |
| | 芝村 涼也 | 北の御番所 反骨日録(一) 春の雪（文庫） |
| | ” | 北の御番所 反骨日録(二) 雷鳴（文庫） |
| | ” | 北の御番所 反骨日録(三) 蟬時雨（文庫） |
| | 竹本 健治 | 狐火の辻 |
| | 田牧 大和 | 小道具おもかげ屋（文庫） |
| | 知念 実希人 | 真夜中のマリオネット |
| | 千野 隆司 | 尚武の志 おれは一万石 19（文庫） |
| | 堂場 瞬一 | ボーダーズ（文庫） |
| | 遠野 遥 | 教育 |
| | 七尾 与史 | 全裸刑事チャーリー |
| | 西尾 維新 | 美少年M（文庫） |
| | ” | 美少年蜥蜴【影編】（文庫） |
| | ” | モルグ街の美少年（文庫） |
| | ” | 緑衣の美少年（文庫） |
| | 馳 星周 | 黄金旅程 |
| | 畠中 恵 | またあおう しゃばけ外伝（文庫） |
| | 花村 萬月 | 夜半獣 |
| | 葉室 麟 | 約束（文庫） |
| | 原 宏一 | 佳代のキッチン ラストツアー |
| | 原田 マハ | 丘の上の賢人 旅屋おかえり（文庫） |
| | 東川 篤哉 | 探偵少女アリサの事件簿 さらば南武線 |
| | 蛭田 亜紗子 | 共謀小説家 |
| | 福澤 徹三 | 俠飯 6 炎のちょい足し篇（文庫） |
| | ” | 俠飯 7 激ウマ張り込み篇（文庫） |

| 分野 | 著者 | 書名 |
|-------|---------------|-----------------------------------|
| | 藤井 邦夫 | 新・秋山久蔵御用控(十二) 凶状持 (文庫) |
| | 藤原 緋沙子 | 岡っ引黒駒吉蔵 (文庫) |
| | 前川 裕 | ビザール学園 |
| | まさき としか | 彼女が最後に見たものは (文庫) |
| | 三津田 信三 | 赫衣の闇 |
| | 村田 らむ | 人怖 人の狂気に潜む本当の恐怖 |
| | 山口 恵以子 | ゆうれい居酒屋 (文庫) |
| | 横関 大 | ミス・パーフェクトが行く! |
| | 吉田 修一 | ミス・サンシャイン |
| | 吉本 ばなな | ミトンとふびん |
| エッセイ | 上間 陽子 | 海をあげる |
| | 小川 洋子 | 遠慮深いうたた寝 |
| | ジェーン・スー | ひとまず上出来 |
| | 中野 翠 | まさかの日々 |
| 外国文学 | エイドリアン・マッキンティ | レイン・ドッグズ (文庫) |
| | ジェフリー・アーチャー | まだ見ぬ敵はそこにいる ロンドン警視庁麻薬取締独立捜査班 (文庫) |
| | マイクル・コナリー | 警告 (上・下) (文庫) |
| | | |
| 《雑誌》 | NHK出版 | NHK100分de名著 金子みすゞ詩集 |
| | ” | NHK100分de名著 日蓮の手紙 |
| | ” | きょうの健康 2022年2月号 |
| | ” | きょうの料理 2022年2月号 |
| | ” | すてきにハンドメイド 2022年2月号 |
| | 暮らしの手帖社 | 暮らしの手帖 16 早春 2022 |
| | JTBパブリッシング | JTB時刻表 2022年2月号 |
| | 集英社 | LEE 2022年2月号 |
| | 小学館 | サライ 2022年2月号 |
| | 太陽 | クオリティ 2022年2月号 |
| | デーリィ・ジャパン社 | Dairy PROFESSIONAL 繁殖を知る・実践する |
| | デーリィマン社 | DAIRYMAN 2022年1月号 |
| | 扶桑社 | 皇室 93号 冬 |
| | ぶらんとマガジン社 | HO No.172 2022年3月号 特集：発酵ワンダーランド |
| | 文藝春秋 | 文藝春秋 2022年2月号 |

【児童図書】



『飼育委員はアキラめない 青空小学校いろいろ委員会 2』
小松原 宏子/作、あわい/絵、静山社

4年1組の飼育委員に選ばれたのは、「いきもの博士」のアキラ。虫や動物は得意だけど、クラスの空気を読むのはちょっと苦手。そんなアキラには、誰も知らない秘密があって…。巻末にいきものクイズ付き。

『カティとつくりかけの家』
福井 さとこ/作・絵、ポプラ社

「わたし、ここが大すき！」都会から緑豊かな手づくりの家に引っ越してきたカティ。そこでみつけたのは、友だちと、小さな幸せでした…。女の子の出会い×成長の物語。

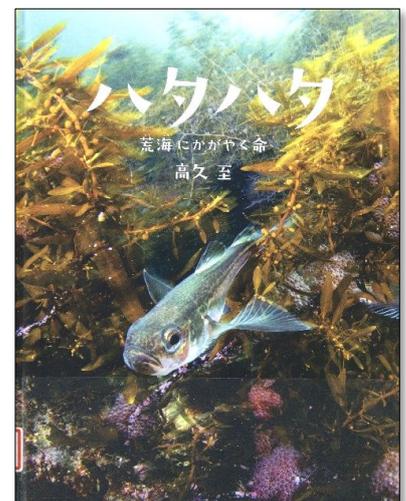


『おめんです3 あっ！とおどろくしかけえほん』
いしかわ こうじ/作・絵、偕成社

ごきげんなえびすさまのおめん、招き猫のおめん、なまはげのおめん、ふしぎな能のおめん…。おめんをかぶっていたのは誰かな？大人気シリーズ待望の第3弾！

『ハタハタ 荒海にかがやく命』
高久 至/写真・文、あかね書房

秋田県民に愛され、食文化や風物詩、歌など深く生活に根ざしている魚、ハタハタ。海中での姿や、産卵からふ化までを貴重な写真で紹介します。SDGsの目標「海の豊かさを守ろう」への導入にふさわしい一冊。



| 分野 | 著者 | 書名 |
|---------|----------|--|
| 《歴史・地理》 | | |
| 伝記 | 山田 一喜 | サラ・ベルナール コミック版世界の伝記 |
| 《自然科学》 | | |
| 生物 | 上田 恵介 | 生きもののふしぎ 講談社の動く図鑑MOVE |
| 医学 | 河出書房新社 | 「心」のお仕事 今日誰かのそばに立つ24人の物語 |
| 《技術・工学》 | | |
| 製造工業 | 高世 えり子 | 大豆ミートのひみつ 学研まんがでよくわかる |
| 生活科学 | フレーベル館 | プロから学ぶ修理ずかん (①~③) |
| 《産業・商業》 | | |
| 鉄道 | ゴムドリCO. | 地下鉄のサバイバル 1 |
| 鉄道 | 長根 広和 ほか | 鉄道 小学館の図鑑NEO |
| 郵便 | 工藤 ケン | 日本郵政のひみつ 郵便のはじめて 学研まんがでよくわかる |
| 《文学》 | | |
| 日本のよみもの | NHK制作班 | 昔話法廷 Season5 |
| | PHP研究所 | ラストで君は「まさか！」と言う 切なすぎるキュン |
| | 相川 真 | 青星学園★チームEYE-Sの事件ノート 「R」を探せ! リョウと涙のピアノコンクール |
| | 石井 睦美 | 魔女のマジヨランさん 世界一まずいクッキーのひみつ |
| | 一ノ瀬 三葉 | 時間割男子 ⑦ 恋と事件の委員会! |
| | 伊藤 クミコ | 兄が3人でできました ⑥ 王子様のなんでも屋 |
| | 大空 なつき | 世界一クラブ 無人島でサバイバル・キャンプ!? |
| | 恩田 陸 ほか | 学園ミステリー |
| | 風野 潮 | 氷の上のプリンセス ジュニア編 10 |
| | かみや としこ | 屋根に上る |
| | 工藤 純子 | しんぱいなことがあります! |
| | ” | リトル☆バレリーナ 4 友情のキセキと、夢のカケラ |
| | 久保田 香里 | きつねの橋 巻の二 うたう鬼 |
| | 神戸 遥真 | ウソカレ!? “ウソなし”の恋をはじめます |
| | ” | 恋とシェイクとバレンタイン Eバーガー4 |
| | 小林 深雪 | 作家になりたい 11 漢字で読みとく恋の謎 |
| | 小松原 宏子 | 飼育委員はアキラめない 青空小学校いろいろ委員会 2 |
| | 宗田 理 | 悪ガキ7 いたすらtwinsのロボット計画 |
| | 高瀬 美恵 | 星のカービィ ナゾと事件のププトレイン! ?の巻 |
| | 高田 由紀子 | オン・ステージ! ② 邪悪な影に気をつけろ! ? |
| | 高柳 克弘 | そらのことばが降ってくる 保健室の俳句会 |
| | 橘 春香 | 銀杏堂 スフィックスのつめ |
| | 土門 トキオ | おすしかめんサーモン ようかいダジャレ小学校 |
| | 豊田 巧 | 電車で行こう! 対決! 日本列島大縦断!! 全新幹線を乗り継げ |
| | 七都 にい | ふたごチャレンジ! 「フツウ」なんかブツとばせ!! |
| | 西村 さとみ | 那木野、伝説の森で |
| | 長谷川 まりる | かすみ川の人魚 |
| | 服部 千春 | ママは12さい 2 わたせなかったチョコレート |
| | 花里 真希 | スウィートホーム わたしのおうち |
| | 葉真中 顕 | ライバル おれたちの真剣勝負 |

| 分野 | 著者 | 書名 | |
|-----------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 日本のよみもの | 平林 佐和子 ほか | ふわふわフレンズ きみがくれたまほう | |
| | 廣嶋 玲子 | 秘密に満ちた魔石館 3 | |
| | 広瀬 未衣 | シンデレラガール 3 文化祭でダンスバトル! | |
| | 福井 さとこ | カティとつくりかけの家 | |
| | 藤本 ひとみ | 探偵チームKZスケッチブック 心霊スポットは知っている | |
| | ほしお さなえ | ものだま探偵団 5 ふしぎな声が町じゅうで | |
| | 堀 直子 | まじょぱーのたまごやき | |
| | 万乃華 れん | 五七五 ぼくのとなりはブラジル人 | |
| | みずの まい | クリエイティ部! #2 仮装マラソンで想いよ届け! | |
| | 向井 湘吾 | 時空レスキュー鉄火! まどわしの百鬼夜行 | |
| | 村中 李衣 | 体育がある | |
| | もえぎ 桃 | ふたごに溺愛されています!! ① | |
| | 最上 一平 | ようかい村のようかいばあちゃん | |
| | 桃戸 ハル | 5分後に意外な結末ex 琥珀にとじこめられた未来 | |
| | 山本 悦子 | 先生、感想文、書けません! | |
| | 吉田 悠軌 | オカルト探偵ヨシダの実話怪談 ファイル2 墓場のタクシー | |
| | 外国のよみもの | カレン・ケイン | チャーリーとフロッグ 手話の町の図書館となぞのメッセージ |
| | | ジョナサン・ストラウド | スカーレットとブラウン あぶないダークヒーロー |
| | | ナターシャ・ファラント | アリスとふたりのおかしい冒険 |
| ニキ・コーンウェル | | ソフィーの秘密 | |
| ミロ・ガヴラン | | 幸せな日々 | |
| 日本の絵本 | 新井 洋行 | いろいろばあ | |
| | ” | みずちゃぼん | |
| | 石井 睦美/文 くらはし れい/絵 | 王さまのお菓子 | |
| | 石川 えりこ | ほんやのねこ | |
| | いしかわ こうじ | おめんです 3 | |
| | 伊勢 英子 | たぬき | |
| | 浦中 こういち | のりものいっぱい | |
| | 及川 賢治竹内 繭子 | まるさんかくぞう | |
| | おーなり 由子/文 はた こうしろう/絵 | ぎゅうぎゅうぎゅう | |
| | おくむら けんいち/文 マッティ・ピックヤムサ/絵 | まねっこおやこ | |
| | 小沢 正/作 長 新太/絵 | きつねのぱんとねこのぱん | |
| | 数井 美治/作 奥野 哉子/絵 | ながみちくんがわからない | |
| | カズコ G・ストーン | はなびドーン | |
| | 鎌田 歩 | うちのくるまは | |
| | 川端 誠 | バナナです | |
| | 神田 健三/監修 | ゆきってなあに? | |

| | |
|------------------------|----------------------|
| 企画室トリトン | なぜなぜクイズずかん 2月 |
| 岸本 真理子/作 長谷川 義史/絵 | オカピぼうやのちいさなぼうけん |
| 木村 研/作 篠崎 三朗/絵 | かくれんぼのすきなおに |
| キューライス | ドン・ウッサ グッスリだいぼうけん! |
| 工藤 ノリコ | ノラネコぐんだん ラーメンやさん |
| こが ようこ/文 降矢 かな/絵 | へっこぷっとたれた |
| 小林 ゆき子 | てぶくろくん |
| 駒形 克己 | ごぶごぶごぼごぼ |
| 五味 ヒロミ/文 くわざわ ゆうこ/絵 | めんめんレース |
| 小森 厚/文 藪内 正幸/絵 | どうぶつのおかあさん |
| こわせ・たまみ | たくはいびんしゃ ぶるるるる |
| コンドウ アキ | ゆめぎんこう ちいさなおきゃくさま |
| さかい さちえ | ちいさなちいさなこねこをさがして |
| 鈴木 真実 | さいた さいた ゆきのはな |
| たかい よしかず | ようかいむらのにこにこまめまき |
| たかお ゆうこ | ピンクいろのうさぎ |
| 高久 至 | ハタハタ 荒海にかがやく命 |
| 高畠 純 | たいそうするよ 1, 2, 3, はい! |
| ” | よこむいてにこっ |
| たけうち ちひろ | みんなのいちにち |
| 武鹿 悦子/訳詞 よう ふゆか/絵 | きらきらぼし |
| 田中 六大 | ほうれんそうカレーききいっぱつ! |
| 谷川 俊太郎/詩 塚本 やすし/絵 | 二十億光年の孤独 |
| 種村 有希子 | カラフルなひとりごと |
| たまむら さちこ | ポッポポーン |
| だるま 森 | マロングラッセ |
| 長 新太 | ぺろぺろぺろ |
| なかえ よしを/文 上野 紀子/絵 | ぎったんばっこん |
| 中川 ひろたか/文 村上 康成/絵 | あっぷっぷ |
| 中川 ひろたか/文 柳原 良平/絵 | あっ! |
| なかじま かおり | おひさまさんさんおはようさん |
| 中辻 悦子 | まるまる |

| 分野 | 著者 | 書名 | |
|------------------|-----------|-------------------------------|-----------------|
| 日本の絵本 | 長野 麻子/作 | まんまんぱっ! | |
| | 長野 ヒデ子/絵 | | |
| | 西野 泉/文 | ナナちゃんとせんいんさん | |
| | 高藤 純子/絵 | | |
| | 二宮 由紀子/文 | おうちおおずもう | |
| | あおき ひろえ/絵 | | |
| | のむら さやか/文 | かんかんかん | |
| | 塩田 正幸/写真 | | |
| | はしもと えつよ | おにたくんのおにぎり | |
| | 長谷川 義史 | ぽんぽんポコポコ | |
| | 馬場 のぼる | もしものくに | |
| | 林 明子 | おつきさまこんばんは | |
| | 林 木林/作 | | |
| | 喜湯本 のづみ/絵 | かめれおんせん | |
| | ビーゲンセン/作 | | |
| | すずき もも/絵 | おかしがたべたい! | |
| | ふじもと のりこ | ねんねんころりん | |
| | フフフーン | おぱんつぱんつ | |
| | ” | ねえねえどんなかお? | |
| | 前川 かずお | おひさまあはは | |
| | ましま せつこ | ととけっこうよがあけた | |
| | 三浦 太郎 | あ・あ | |
| | みやまつ ともみ | さわらせて | |
| | やなせ たかし | アンパンマンとさばくのたから | |
| | よう ふゆか | ちょこんちゃん | |
| | 外国の絵本 | ガヤ・ヴィズニウスキ | わたしのバイソン |
| | | カレン・ジェイムソン/文 | おとばのねどこでおやすみなさい |
| キャシー・スティンソン/文 | | 子どもの本で平和をつくる イエラ・レップマンの目ざしたこと | |
| シェリー・ダスキー・リンカー/文 | | はたらくくるまたちのどうろこうじ | |
| デイヴィッド・ウィーズナー | | ロボベイビー | |
| テリー・ミルン | | じゅんばんなんてきにしない | |
| トム・ゴールド | | 木のロボットと丸太のおひめさまのだいぼうけん | |
| バーニス・フランケル/作 | | おおきなトラとシカのはんぶんくん | |
| マリー・ドルレアン | | 夜をあるく | |
| ヤン・ユッテ | | おばあさんとトラ | |
| リナ・ジュタウテ | | カケ・マケちゃんと歯のようせい | |
| リンダ・ハーン | | ランスとロットのさがしもの | |
| 紙芝居 | | 鎌田 實/脚本 | かまた先生のはだかのおうさま |
| | | 松成 真理子/絵 | |
| | | よこみち けいこ/脚本 石川 えりこ/絵 | コンコンきつねのおにはそと |